

كل الحقائق عن :

مرمة لجنـة

تصفية الإقطاع

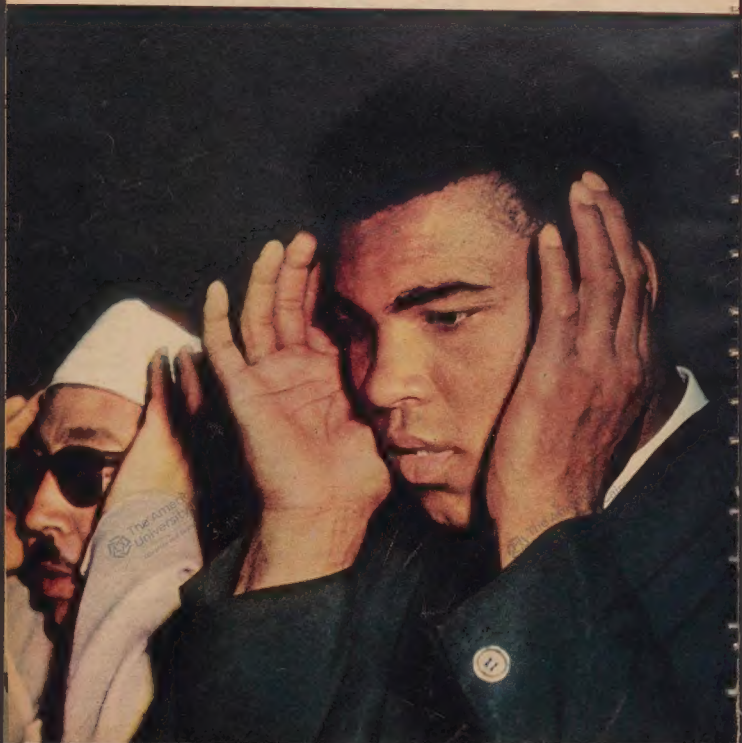


أخبار

ARCHIVE 1988 - 1989 - 1 JUNE 1989

العدد ١٩٤٩ - ١ يوليو ١٩٨٩

- دميانة : أجمل موالد الأقباط • بالألوان : التجري على سطح الماء !
- أسبوع في القاهرة : مع محمد على كادى .. تصوير : فاروق إبراهيم





كلام

الأسبوع من السعادة في البلد الذي يحبه



الرجل الذي صرع الإبطال على الحلقة واحدا بعد الآخر. عاش

أسبوعه في القاهرة أقرب إل المصافد الطليق ! لقد تعرد في

عصر من نفس الكراهية المتصورة الذي يحيط به في بلاده، أمريكا

فأصبح كل ما يراه جميلا في عينيه - وارثه طفلا على صدر

أرميسا الكية - وكانت أكثر لحظاته مراحا تلك التي صمم فيها

على أن يؤلف ويمثل هذا الشياريو - خصبنا لكمة الخرسانة!



فئة السيناريو بسببها ، تروها الصور من اليدين الى اليسار : فل الانباء بظان رونة جني ناه في الصحراء - سليل على الارض من القضا والازرقان - اشرق واحد من الهوى يشته - بدأ بجملة الى ظهر المصان ليقتله الى حيث يجد القتل والله .

كان محمد ولي ل هذا السيناريو يترجم قصة حياته :



آخر النهار : بعد واحد من أيامه
والخلة : لم يبق إلا - تصيحوا على
غير ياة .. يقولها بمرقته .



بين يدي الله .. حيث الناس
جميعا سواء .. ولا فصل لاحد من
أحد .. لا بالتقوى .



لا يهر من هي .. ولا بنت من
لونها .. أنها صغور آخر مثله .
لا نه .. ولا تهرى أيت .

كلمتان يقرؤهما بالعربية : "محمد" و"على" !



.. فيه لمعد من رعدت النجاشي .



● فيه من محمد علي و ...

محمد علي .. الجديد !

لقد نطق محمد علي اسميورا ، حالا في
بعد أن شاع منسج - منسج لدية .
أول كانت لدية كريمة من الجسوس الامي
لشؤون الاساسية . ومن معه فريق عويبة
تقوم المجلس بين ياف بتوجيه الدعوة الى
الحل المبالي ليرول شيئا على المجلس . وعلى
والتيه كنه الاكلا من محمد علي حين لي
السوء . وكان لابد ان يلعبا . لانه كان يتم
انه ان يستقل في أمريكا . في بلدك كان يستقل
نعم . هنا في القاهرة .

قال لي محمد علي كاي ..

● انه هنا . أحس براحة نفسية كان في
ساعة اليها . وفي قلبه إلى أمريكا ! كنت
أصغاه . آخر .. وأكرر .
● هناك يقانونه بفرول الجيش
● هناك لا يتركون حتى الآن بالله بطل
مسترق الخافي .
● وهناك لا يعرفون له .. بيلينه . المسك .
● وهناك .. نظروه الكلية الزجبة .. أنته
أحد ..

أول محمد علي كاي .. ترك القاهرة
الولايات المتحدة الأمريكية .
المؤكد انه وهو في الطريق إلى
كان يقانون بين الحياة هنا . في
الطيب . وبين الحبسة هناك في
الجنونة . بله التصيب التي
ان ترك للبلل حرية الحياة .

كان يتنقل في جريا . بقلها المسعود
سوف لغيره الإسك . والبلاد الجيدة
السوداء . التي ترم بالون الابيض
واللون الاسود . أول محمد علي كاي
وطول الأيام التي فطما كان محمد علي
.. بيسافة الشبي . وقيل في الزاكي
له . ومن كجروله . وهذا سلال ميونة
● ولله (مروج خالف) .
● أمريكا لا يؤمنون به كابل . ولا يتركون
.. حتى الآن . وهذا في العالم
الجميع . ويتركون به .
● يعرفون له . الت السود . وهذا
له . الت السنان . وباه من فرق
إ في المعاملة .

النشي من الإسلام والمسلمين . الحقيقة ان هذه
السيرة - اعترت . بل اختلت تماما من دعني
خلال الأيام التي تقسيتها منه . ووراء في
القاهرة .
● أول يهرس على تربة الصلاة في لوانها .
● وهو يهرس على صور يهرس في الاسوع
حدا القيسين والذين . رسم ما في ذلك من
قوة ملية كابل على يمين أن يهرس على
التفدية . مترابطة .
● هذا هو كاي كاي هذه المرة .
● أول . أسير . بلكة بكون شيئا وهو اتق في
مجلسه حريس كل يوم على إرصاد البيلكنته
مادي . (تصور) جدا .
● مؤس . فلا .

عاشا لعل كاي في سلب التاني الاول
استقله أكثر من .. ألكا بطاوة لم يسبق لها
مثل في حياته . وفزع كاي . وانتقل وال
حور في التقي .. والحق في نفسه .. وال
يكي !
● وكان كاي كايه انه لم يكن تصعود ان
التاني في القاهرة فيكونه في هذا الحد .. وأن
الضخات التي تقسيتها في مسجد الصبح كانت
بمسد كابل غير .
● محمود عبد الهادي



وتعطي في آخر هذه القصيدة .. تصف قصيدة بطل من
فرط ما كان الحديث .. لم لا تكتب من القصة قصيدة ..

وسأله :
.. أنت مشهور بذكاء صاحب خبرة في الأدب والقصائد
بخصوص الأدب حتى من القصص المصورة .. فاصفا لك قصيد
في هذه المسألة على إجماع الاشتراكي 1 فلا تلهو
نوبة ثابت الروح في ماني الحفلة 1

فجيب :
.. لا ألتفت لك يا صفيح أحد .. الخلق يعود أن يقرأ
السؤال في رأسه فكان لورا ليلته على .. وله بعض
في منتصف الليل .. أما إذا قلت له .. قبل أن أجد
فوق أن يصح .. ما دام ليس منه سؤال مالي ..
.. سيظهر الذين يصفون أسئلة .. وسؤالات الصيغ
أجل عيشهم ..

.. ربما .. وكنت لا يترك في ذلك ..

فلا يا ترى ؟
.. ربما أن الفلاحين أصحلا بمشوروا (التنظيم) ..
وهذه قد تكون القصيدة وفي واحد كل من جهة يكون من
أجل عيشهم ..

وإس صلاص صلاص سؤال آخر :
.. ولعل زعماء الشعب .. وجهت المحركين زعماء ..
ووجهت ملكة فعل القوية .. ولم الفصل على سبيل من
القصيدة الأولى .. فاصفا لك أهم بطلها الجديد من خلال القصة
أيضا .. حتى أرجع القصيدة بها .. وتعرضهم على خدمت
في غمسة 1

فجيب :
.. لنسأل الإبراهيم .. لم أن الشيخ نفسه تحول الآن إلى
مشكلة .. لأفهم الأسباب لصدمة بانيه .. وبعد .. وانعاش
عندما أجد صول جيب أمام الأخوين شمس 1 وقد قل
مصدره أصل السيد المصورة وزعم الشيخ خمسة أمواج ..
يعاني منه الشيخ .. وتشكر طوب الأبراهيم .. حتى توامر الإبراهيم
.. لنسأل هذا الصداق : أمام الأخوة .. حتى توامر الإبراهيم
الصلوة ..
.. والمشكلة .. كما ترى .. راسيالية الطابع .. أقت برأيها
في القصة بغير أن النسب منها الإطلاح 1

مشكلة أخرى :
تتعلق جديد لم يكن موجودا من قبل .. فكل بطل القص

صدا الذي صول جيب أمام الأخوين شمس 1 وقد قل
مصدره أصل السيد المصورة وزعم الشيخ خمسة أمواج ..
يعاني منه الشيخ .. وتشكر طوب الأبراهيم .. حتى توامر الإبراهيم
.. لنسأل هذا الصداق : أمام الأخوة .. حتى توامر الإبراهيم
الصلوة ..
.. والمشكلة .. كما ترى .. راسيالية الطابع .. أقت برأيها
في القصة بغير أن النسب منها الإطلاح 1

أجل .. بقلقة الإطلاح

وتوافد الناس إلى طراح طبعهم وأحد بعد الآخر .. فكتبوا
الفرصة ملافة على طراح طبعهم أهم سؤال سياسي في هذه
الفرصة .. ولا كانوا لا يعرفون أنه سياسي ..
كيف كان أن يخطب الشيخ الأبراهيم .. وبالتالي
دعاهما 1

والمزق التسلية بين الأخوة .. تشير بالفرق بين
الصالح .. وبين الصليبات .. وقد صدق التنظيم الذي
تكون عليه كل محاولة لإفناء هذا العهد من الناس .. الذي
لا يريد على عهد رواد السليبات في أية طرفة صليبية في
الطاقة 1

.. كما أجد .. ملكة صوف .. يرفض أن يتحدث عن
رواية الفصل .. لأن هناك مشكلة عهد .. في رايه .. بالتفصيل
الملك .. وهي أجهل بالتفصيل ..
.. يستأن أن مسألة بانيه بالملك طام الأرواح ..
وأن أؤكد أنه لم يكن الملك شريكا للفلاح في التمسك

والأثر في الأرواح .. فالتأجبية التي تستهضر ..
والأثر نفسها مستط ..

وتساع إلى بطل جديد حتى في قصته بتأجيل الحديث في
هذا الموضوع .. لإجابة على السؤال المرفوع : كيف يرفع
هذا القصة 1

وإس صلاص صلاص :
.. بطور التفسير وحده يضمن أن بعد الأرمي سلف
محرمها المال 1

لأن ذلك لا يطورها 1 لا أحد يريد 1 حتى تعرف الذي
يعيد تاريخه .. وتغير التاريخ بسبب احتياجي الله فيه ..
لا أحد يريد سؤالا قصير .. ولو نزل على طرح طويل
الفرق الذي قام بينه وأبيه .. أتم التنظيم فاصفا لك
وأي ما جرى أن طبع الفصل الجيد الذي أياه لأن
الخلق الجاهل لا أن يضل ملكة 1 سبيلنا كما قال ما هو ..
في حالة عدم الفقر .. بالذات .. ويرغم أنه يهدد بيوت
الأبراهيم .. لم يسعج أمين الإجماع الاشتراكي 1 أن يدفع من
حيث كانت الخطى للفرقة 1 .. وكفى الله الفتنه شر ..
الفتح العجيب .. وشهدهم .. وزيتمهم فاصفا لك ..

.. سيد الصيغ خطاري .. شيخ السيد يرى 1 أنه
مستحق للإقرار في القصة .. وتركه لأنه حين ذلك هو السيد
أن لمعد شلال الأبراهيم .. أو كما .. قبل أن يبل الأبراهيم
السيد الشلال القارة على طام شوا 1

وصحة سيد السيد أن الإطلاح حين طامه الملك يبلغ على
الرفق الصغ .. وزعم (القصيدة) بغير من الفصل ..
بينما كان يتسليم الميون أن يقع .. واستدعي القصيدة
ويؤمن على كلمة بانيه كالأبراهيم .. ولكن 1 لا يرى
لطرح آخر وقد مند لملك 1

أمنه سيد الرصولي .. هكذا جرى .. وقد علك أزمة
الغصة .. وسيد الملك أولا يقول .. وقد أن القصيدة جيب
أن يحصل على منها كمالا .. وقد أن جيب أن تتناول نهائيا من
الملك (جابوسية ناس) ..
والسيد أنه كصفا حصل على جابوسية .. ومرفوع أن
سيد شمس من منها كما البيت .. وكان الفصيلة البيت
الآخر من مرة .. ولم يصد شيئا ..
وهو يصفه يقول :

.. أنا ترويت بدل هذه المصورة .. قبل هذا يسألين
رجال صد الناس 1
.. وقد قول له :
.. وكان الأستاذ يستدري بها الحكومة جابوسية للإط

آخر ملكة .. فجيب بنفس السبيل :

.. أنا لم أن أروع أرض قبل ذلك .. ولم أن الحكومة
تنتفع مني بغير .. ولكني الآن أروع .. وأقول ذلك سببين
جوابا .. كما كفاية كده .. وأقول أن الجابوسية 1
.. وكذا يقول : سيد جيب 1 .. الترف التواهي 1 أن
يشته بأن ما يهذه البيت ليس دفا الحكومة .. وإنما هو
فرعي سبق أن أبله منها 1

الهم عند هو أنه يدفع .. وأنه .. وقد قلنا وقت .. في
يسعد سيد من كمن الفصيلة .. لا يكفي أنه صار رجلا
نفسا .. وأن صديقه الأبراهيم أصبحت كرج 1
.. وقد تمت الإجابات .. وبعد وأنتما أن مشكلة الفصيلة
مد كل طراح في مشكلة الفصيلة .. وأن حل هذه المشكلة
هو المخرج الأبراهيم كصفا على طام الأبراهيم ..

.. وعلى هذا .. فقم صدي :
.. قد سدد في (التلون) .. هي الواسكان ..
فأشكركم لانيا ما يمتدرون الخط الذي يرى طيسيراهم
.. وفلون من فرقة التلية ..

.. وعند سيد الصيغ صيرى (التلون) .. تفصيل المشكلة
في ضرورة تحويل مألوي الترح الموقوف بالرفق .. فوصف
الفرجات في القصة زواج كل شهر .. وقد بطل كل عقل
دفا مسطورا أن بلغ على أهل المرسين كفي طبعي أكبر
ملاص ملكة .. وهذا 1 لا يلق بكمرة تطرب التناول 1
.. وعند الصراف .. تتلص المشكلة في ضرورة أن يسد

أعجب المفاجآت

وقد بدأت الفصل ملكة أن تسدع من القصة الجديدة
والطبعة على أية حال .. لم يستعد أن تحرك .. فاصفا لك أنيا
ما سجد في التطرق على جيب صفا مفاجات الأبراهيم ..
القصيدة ليس لديها كلام يقول 1
.. وأصفا بصرامة صولون 1
.. لا يرضى من القصة جميع داتا .. ولا بعد شيئا يست
المرتب 1

.. سيحاول 1
.. وكان هذا السيل من المشاكل التي كتبت تصدون منه
لحقات 1

مشكلة الشيخ بغير حل .. في سبيلها فرام 1 وقد
الصارف .. من سبيلها له التماسي 1 ولم رأى السمت
فصية ديون البيت .. فلا لا تكونه لجان المال 1
رأي في طام الأبراهيم بقتاركة .. من سبيلها به الم
فرام 1

وأيها من غصنة تلك التي ترسم على وجههم 1
يسمع هذا الكلام 1
.. كما كانوا يتصورون أن هذا كله ملهم ..
وأيهم ولا شأن الممر كله .. فقرة التنظيم .. والتشجيع
والعند .. فقرة طبعهم .. ومنه 1 أصل السيام
لغلي في العاطف .. والتأليل صفا جديدة .. وأصفا
مشكلة .. شدة التمدد ..
.. وهم كما مستمدون الفصل .. ولكنهم لا يعرفون بالفصل
فرقة .. ولا صوره ..

الحياة بعد الإطلاح

وفي طرقت العودة من القصة يبدأ لشكك ورسالة
ترسم الصورة الكاملة لعلاقة الإطلاح بعد زوال الإطلاح
أي الصراع أي الإطلاح وأصمض الضام : سيد سيم
والأخرون مشرودون عليه .. أسئلة السيد مرفوعة .. وأصمض
الاعتماد أيضا 1

أما بعد الإطلاح :
.. فاصراع على طابع جديد .. وهو ليس
أصمض .. ولكنه بين الناس متفاني الصلح .. والتفكير
والنقل أيضا جديدة .. لم سبق أن واجه الأخوان ما
وقع أن دفعهم زاد .. وقامهم نعت .. وشكهم نما
الإنسان : ((الحكومة)) بالتيه اليوم أصبحت زعم
بعضون في وجهه وشكهم طبعهم ترويت منه ترويت
السيد .. أن أن شمس هذا القصيدة الصرا ..
تليها من مشاكل المصورة السابقة 1

لأنه ذلك شلال لم يصطنعهم لهم صوم صوف .. و
سحونه به بتدبير .. وليست لها حلول جادة .. وإن 1
أما حلول أن بين صوفهم .. وأن تبع هذه الحلول
بالتامة .. والتنظيم .. والفكر الجماعي ..
.. وتصل إلى القارة وقد أدركت أنه ممكن كل من يتد
القيادة في الزفة ..

.. أنه .. لا أتت الحياة مع الإطلاح مشكلة .. فاصمض
.. من بعد .. هذا .. مشكلة أخرى ..
مشكلة أحد 1

صلاص صلاص



سيد الرصولي :
أنا الآن أروع .. وأصمض كل شهر 1
أنا أروع في المصورة بال 1
.. دزاج وأصمض كل شهر 1
.. حرام وأصمض كل شهر 1



كل الحقائق عن:



● الشدي عبد الحكيم عامر

كلية تحت كل الظروف يسبق كل نسل
رجس مهما كانت أساليبهم ومنها كانت الأولى
للمصلحة له « (البيان ٢١ مايو ١٩٦٢)
ولقد فيه البين كما هو واضح إلى رواد
الانقلاب الرجعية الثنائين والاصلاح الزراعي
والشاه الطاغ الذي لم يتأب بها .. ولكن لم
تنته فيها إلى الثورة الأخيرة والكلية يسبق
كل نسل رجس ..

لماذا؟

أسباب كثيرة!

سببا مثلا : القراحي حسن التوبة الذي انصرفت
جميعا على اختلاف طبقاتهم والسكرانهم والارستين
الاشياخ والسبيلين

وسببا مثلا : أن الجبال التخليقية التي بالعلم
على الطبيعة في الريف والقدرة الرفوعة التوصيل
بين القريضة الدورية والنامية الدورية .. بل وهو
أحيانا لا يقلل .. جويس بين الطرفين .. وأخطر
مافي ذلك أن هذا الجيوش ليس دوريتا أو مولا
يسيرة في كل الأحوال ولكن يمكن بحريته
ولكنه وإتجاهاته الطبيعية!

وسببا مثلا : التبول العزلي لطيفات الرجعية
التي أدخل في الإعلان مفرجة أو أخرى فكرقات
شقي : الأول أن الاتباع الدفوب تهابوا فارد
السيرور في المسك نظام الانتقام .. والآخر أن
اللاجاج قد جنح طام يكن يطره به وما لم يطره
«مسار» ..

ومن هذه البداية سار كل قوة على مايرام
من وجهة نظر الاطمين، لدرجة آثار فشيهم
والفهم سكرهم والاشياخ .. بالتبول العزلي
والسلي « إلى » والملك .. في استعادة كل شيء
وكانت اشارة البعد تحرك تأمل قبل يسوق
أحد على (يش صحت سلطان واصلاح حسن
في كعشيتي أو كما قال الشدي عامر في خطابه
أمام قوات سينه :

« وهذه ليست حقبة واحدة ولكنها ثلاث
حوادث قبل لينة بإضرافات التقيين وبالسلاح
وبالعزس .. »

والحقبة أن تعرف الاطمين سرام حماقتهم ..
كان يرما في التزويت ومسوقا في التسلخ ..
ولا جههم التزوي والسلاح الاجتماعي فلان
تسبب خلواتهم مع طول الرجعية الملكية
والعربية المتحولة كان ليليا بتعيق نتائج خطيرة

مضى كان يجب أن تكون
لجنة عليا
لصناعة الإقطاع

بعد التفسيرون لكل الاصلاخ الزراعي عام
١٩٥٢ م تلا

لكن عام ١٩٥٢م عام الثورة .. أو هو بداية
الثورة التي وضعت في مقدمة أهدافها تطهير
البلاد من الاستعمار وبناء جيش وطني قوي ..
إلى آخر الحقيقة البينة ومن بينها القضاء على
الإقطاع .. لم تكن التركة التخليقية ببغيتس
الاصلاخات تسمح بشيء من هذا ..

وحسب لثورة الاصلاخ الزراعي الأولي نفسه
والتي سافر برمت لم يكن ممكنا أن يكون أكثر
من عدل في جسم الإقطاع المتكثرة أو فاصيرته
للاحد من طاقا إيدا عام ولوري أيضا وهو
لتفصيل الأمر على المم ..

« أن هذه الحقيقة البينة .. لم تكن
تغري عمل لوري كاملة ولكنها كانت في ذلك
الطروف دليلا لئلا يمثل خلق هذه الإرادة
الثورة وليس احتياجها ويزيد تصميها
على بلوغ التبول إلى مهاد .. - البيان ..

لكن لماذا لم تتألف

لجنة تصفية الإقطاع

بعد عام ١٩٦١ ؟

لقد كان هذا العام نهاية التمثال التسيرو
الوطنية وبداية الثورة الاجتماعية أو التحول
الاشتراكي ..

وكان الثاقين الثاني للاصلاح الزراعي أكثر من
عدلى في جسم الإقطاع المتكثرة .. كان على الأقل
تقليصا لخالب الاطمين والناييم .. تقديم
الخالب وطبع الاتياب ليس نهاية أبدا ولكنه
بداية ..

« أن الرجعية ما زالت تهاجم من اللارات
الثقة والفرقة ماله عروجة بالتصميم لتقار
الثورة العارفة .. خصوصيا في الامتداد على
القول الرجعية في العالم العربي السوداين
جانب قوي الاستعمار .. أن البلقلة الشورية

أهم أحداث الأسابيع القليلة
الماضية وربما القائمة أيضا
هو تكوين لجنة تصفية
الإقطاع برئاسة المشير عبد
الحكيم عامر .. وكفقره من
الأحداث الهامة والخطيرة في
حياتنا تتور حول مهمة اللجنة
ودورها أسئلة كثيرة ..
هل هي مجرد لجنة تحقيق
عليها ؟ هل تقتصر مهامها على
الأحداث المرتبطة بكشميش
وبني محمد سلطان وما ارتبط
بهما من تصرفات كبار ملاك
الأرض وبقايها الاقطاعيين في
الريف عامة ؟

أم هل تتجاوز اللجنة حدود
الإقطاع في الأرض إلى التبول
والسلوك الاقطاعي
والاستغلال عامة في الريف
والمدينة وأجهزة الدولة
ومؤسساتها الاجتماعية ..
بالمعنى الذي أشار إليه الميثاق
في هذا الشأن ؟

وكالمعادة أيضا فان كل
صاحب مصلحة : مشروعة أو
غير مشروعة يريد أن يرى في
اللجنة ما يلائم مصالحه وما
يمكن أن يحقق أهدافه .. وهذا
التحقيق لا يرد على كل
الأسئلة التي تتور في أذهان
فئات المواطنين المختلفة .. إنه
حصيلة أسبوع من المناقشات
المختلفة والمتشعبة مع عدد
غير قليل من المسؤولين ..

وهو في النهاية محاولة
لتوضيح مهمة اللجنة وتفهيمها
في نفس الوقت :

تحقيق

ياسمى

فيليب مبريد • محمد سعيد احمد

[illegible]

الهدف : ضرب عصفورين بأحجرة واحدة الاحقة ملتزمة بالمساواة

The American University in Cairo



• محمد العيد خازي



• كمال الدين الحوتى



• فادي السعوف



• شروى جمه

لكن الإقطاع لا يريد أن يلتزم!

وكن بعد هذا ولكم بل بالحق والإجراء
وجها يمكن أن يتم التنازل بين القادة
والقادة وما بينهما ؟

استجيب بالحق : ولكن الحركة التي تسنها
الانتماء إلى السبيل أدت إلى تكون لجنة
سبيل الإقطاع : والإجراءات التي اعتدلت أو
ستعتدلت أضعف حركة سبيل التمسك كل
أجزاء الإقطاع الاشتراكي . ولكنه من المعروف
الآن أن سياسات الحركة السبيل لإتمام الاشتراكي
الزمن ليس سوى نشاط التمسك والتجانب . ولكنه من
الزبد في الحركة وفي هذه الحركة . ولكنه من
العرف أيضا أن وجود حصر أو حصر في لجنة
التي لا يتبع من حصر زائد أو من أجل في
مشروع الوصول إلى سبيل شخصي بالإنجاز
أو التمسك الرسمي .

وليس هناك على أحد كما كان من الممكن أن
يكون في الماضي : فإذ ليس استطاع الإقطاعيون
أن يتكلموا علانية مع التمسك مع الاحتفاظ
نفس الوقت بالسلطة الحقيقية والامتيازات
الإقطاعية القديمة من طريق التنازل بالضرورة
للقوانين الجديدة التي أخرجت منها كل
من طريق تعريب الأيدي وليس التمسك على
والامتياز بالحق . الأمر الذي اتضح على
جانبه المصالح في بعض الظروف بنوع من
السبيل تمت ما وراءه جيل بعد جيل من مظاهر
القديمة والتنازل في جيل إلى جيل .

والزبد الذي أوقف لساء . لأن تكون لجنة
وإدارتها بهذا الشكل تعرب وموسى الإقطاع
والتمسك الإقطاعي يطلق في نفس الوقت كل
التي الحركة في الأية ومن بينها الملاحون .

أن اليد التي تعرب الإقطاع هي نفس اليد
التي تلتصق بالتمسك والتعريب جميعا .

فهو حيز عصفورين بلمحة واحدة ؟
فيليب جلاب - محمد سيد أحمد

التنفيذ واليات سطورية وليس المستوفين
وقت ما .

(فالتمسك لتسجيل بعض التمسك
والتمسك) اتفاقية لدى الإقطاعيين بصرف
الانتماء من جهة التمسك الحقيقية لصرف
التمسك الاستثنائية والحركة ، بل ربما أحيانا
يستغل الإقطاعيون وملاحهم في الفترة الصغرى
على جملتهم .

ملحوظة : لا ينبغي ذلك للجنة واحدة أن
السلطة الإقطاعيين في مجموعهم كانوا يترفعون
من مثل هذه الأعمال مع فهمهم وفهمهم
للمرئوسين الحاكمين ولاذرة التمسك في الآف
الانتماء على نوع ملكية الجواميس والتمسك
والتمسك والتمسك بل والناس انتمهم سدا
لديهم وصية على التنازل ومبدأ الإقطاع

مخفى الإقطاع

ما العمل الآن ؟ إذا كانت كل الأيدي
أن في هذه السلطة قيادة لورية وفي القادة
جميعهم لورية وما بين القادة والقادة وديون
التي بينهم على التمسك والتقسيم وديون
التقسيم والسلطة المأذون للتمسك ؟

لا بد من تسوية التمسك والتمسك
والتمسك ، ومؤازرة التمسك سبيلهم دائما
أن هذه هي طبيعة التمسك ولكن لابد من تسوية
ألا يزال (من بين هؤلاء التمسك عامر)
بما في العمل أن لجنة مثل لجنة صغرى
الإقطاع بالية وليست موسمية . وبداء العمل
أن سبيل صغرى الإقطاع في مفهوم اللجنة
صغرى التمسك الإقطاعي بكل ما تعمله اللجنة من
صغرى .

أن قرار اللجنة الصغرى يصدر بقرار لجنة
الإقطاعيين في الكليات العسكرية ليس بعدا
القول التي بيني وبينك الاشتراكية
وهناك مشرات الوسائل التي في هذا الإقطاع
لصغرى التمسك الإقطاعي أو أداة تليف وديون
بعض الإقطاعيين الرئيسيين حقا في التمسك
السياسة .

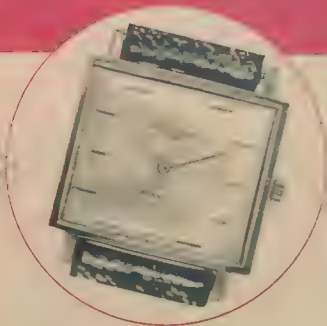
لذلك شهد كل المستوفين في تقريرهم من حداث
يش بالحق التمسك لتكملة أمن التمسك
على طوائف في كنف الحداث وتسليم الأموال
طوائف وأهدافه الحقيقية . ولم يكن رجل
في اللجنة العسكرية الذين قام على التمسك
في الأساس في كنف الجبهة التي أضافت
من بعد صغرى طوائف

في صغرى أمن التمسك فقد كانت التمسك لورية
لكن من بعض أعضاء الكليات التمسك في التمسك
بعد القانون الأول للإصلاح الإقطاعي عام
بمقتضى صغرى التي تقر إلى الجوانب
بمقتضى تاريخها أبريل سنة ١٩٦٦ ولتسوية
من حداث كنفهم التي في التمسك وأبعد
الإقطاع من أفراد عائلة التمسك الذين
أول التمسك فسوى أحمد على جملتهم ؟
الجبهة سياسية وليس تقليدية
أن الإقطاع منهم حاليا بشكل صغرى
يشون معهم في التمسك والتقسيم ويستفيدون
من مرة أخرى . والله تقرأ لورج الرجمة
بمقتضى في نفس عائلة التمسك التي تفت
بها فليس احتمال كل من :

• محمد التمسك أحمد التمسك
• من بين التمسك
• وبمقتضى الوضع التالي لورج التمسك التمسك
لورج التمسك محمد التمسك التمسك
لورج التمسك التمسك ...

• التمسك لورج هذا التقرير من صغرى التمسك
في أنه صغرى قبل التمسك بوما من جبهة
بمقتضى في التمسك التمسك التمسك
أصحاب التمسك التمسك والتقسيم والتقسيم

لكن مشكلة الإقطاع التمسك لم تصح
التمسك للجنة صغرى الإقطاع : إقرارا
بمقتضى التمسك التمسك التمسك
في نفسها تمسك - وليس هذا سبيل
من التمسك التمسك من جانب بعض التمسك
من التمسك سبيل في التمسك التمسك
يعاد أو لعدم تسمية التمسك بالتقسيم
بمقتضى التمسك ما كان أن يؤدي في
التمسك إلى نوع من التمسك على التمسك
بمقتضى التمسك والتقسيم التمسك التمسك
التمسك . والله ذكر أحد التمسك
لورج للجنة الإقطاع صغرى التمسك



ساعة اليوم
سويسرية ١٠٠٪



اختر ساعتك من أروع مجموعة من الساعات الرغالي والحرشي: أوتوماتيكية، بالتقويم، محصنة ضد الماء والصدمات

الكويت

- محمد أنور رشيد - محلته نظير
شايخ عبد الله السالم - الكويت
- البحرين
محمدة العام الأخصر - ص ب ١٠٩ البحرين
- الجزائر
محمد بكير - ٣٠ شايخ امصنع حسين - الجزائر
- الجمهورية العربية المتحدة
الشركة العربية للتجارة والكيماويات
١٤٧ ش محمد مريد - القاهرة

الوكلاء

- لبنان - غزة - العراق - الأردن
مالك محمد جبريل
باب ادريس - ص ب ٢٥٤٨ بيروت
- سوريا
نقلا جبريل - محلته زودياك
ساعة المرحا - دمشق
- المملكة العربية السعودية
صالح الحسن أبو عيسى الخوان
ص ب ٤٦٩ الرياض

الحفظات الكبيرة في ربيع الفضل مرقوم :

سَدَ المَخِيَّةِ

بدأ العمل فيه رسميا ..
مقاولون العرب .. يعمرون "بروح السد العالي"
نشأ ومن بناي السد قبل مواعده المقرر!

عن رسول عثمان احمد عثمان يقول :

مكانياتنا وضميرنا
ملك لأمم العرب كلها
وللفضال العربي
المشترك ..

أحداث كثيرة .. عاشتها هذه الأمة
صباح الأيوبيات ، وهي تتجلى بكل
أشكالها في الأفق الكبير الذي تصنه
الإدارة العربية لتعطي به حقوق العرب
وتدور منها على سبيل «الركن»
تحتها إسرائيل .

لقد احتفل في صباح الأيوبيات بالذي
يبدء العمل ومضيها في بناء «التيمة»
وتطورها للتأسيس ، تلك المملكة الأردنية
التي أصبحت بغير جدع على الخلق
الذين ألام الله فوق العرش في التأسيس
لأنهم لم يبق لهم شيء في ذلك الزمان
والذي يمتد من عهد أحمد عثمان ، وجمال
عبد الناصر العربية المتحدة ، وجمال
عبد الناصر العربية المتحدة ، وجمال
عبد الناصر العربية المتحدة .



وقد عمل الجبل الذي الهنسي محمود صيد
خلف مدير المؤسسة الإقليمية لاسفل
مياه بحر الأردن وروافده كلمة شرح فيها أهمية
بناء سد (الضفة) على نهر الرمثاء

كلية أمن الجامعة العربية

من التي السيّد عبد العالليّ صوبه الإي
عام لحامه القول العربية كلمة قال ليها
قد بل محلي أدارة من الأردن الجبوسو
المصلحة في هذين الصافي متصاوا مع الهيئة
الإقليمية الأردنية باستضافة الفواكه والصور
التصعيد ، ولقد الصافي في أمره
تعيد الشروع وأقلمه على أسس جديدة ، بلحقها
الأهداف الإنشائية لي يرحا ، ويكن إنجاز
عدد الإعداد ، ليا كالة الإنعاج الإحصائية
من الأردن صوابش الفرد ، من هذا القسم
من وطنه العربي تكلم

وهذه كلمة السيد الأسير المدام لحامه الكلداني، التي خلال ذلك حين كلمة صافية ليها

أولاً عريضة في القنصلية وسروا أن تضع
الهمم الأسير في اليد المحبة في يوم ذكرى
استقلالنا ونسجله في جنته وروى مع هذا حديثاً
على السير والسير والسير إلى الأمام
استقلالنا لكافة الحقوق المقتضية على الناس
استقراراً وأولاً وطننا اليوم عليه من الاستعداد
والأول وأبدأ بقنوات القصة واستعدادنا المدام
اللائق من مدام حرمنا وسعدنا استعاضاها إلى
التعويض المزيد من حقوق واسعة على الطريق
... ..

كلمة عثمان أحمد عثمان

ثم إلى المهندس شعلان أحمد شعلان كلمة
حياته بالحامسة والشارع العربية المتدفقة ،
مقتطف منها الطراف التالية :

في هذا اليوم نشر نحن المليونين العرب ،
وقد بلغنا هذا الترف العظيم بالتحفة العربية
لنا تشييد هذا المشروع العربي الكبير ، ونتمنى
للجنة المنظمة التي أودعنا بها ، كما نلبي



رحمن احمد عثمان بھٹی لکھنؤ علی مصطفیٰ
القائمان العربی

مر الملك حسين بصافح عثمان احمد عثمان عند وصوله
الى منطقة السور .

وذلك حين يسلم الموسم الأردني للهدس
م. محمد أحمد سليم

الملك حين يستمع الى شرح المهندس معهود خليف



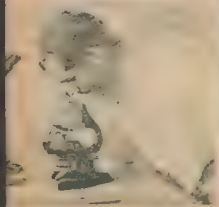
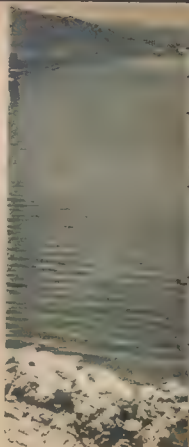


هذا السد . . وفيه لامة العرب

القائدون العرب
هذه أسماءهم وشرفاء

التفاوض العرب ٠٠ في الحداد

● في هذا المكان
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى
● في هذا المكان
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى
● في هذا المكان
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى



وقد تم العثور على
في هذا المكان
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى
● في هذا المكان
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى
● في هذا المكان
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى

في هذا المكان
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى
● في هذا المكان
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى
● في هذا المكان
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى



وقد تم العثور على
في هذا المكان
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى
● في هذا المكان
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى
● في هذا المكان
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى

البحيرة متوقفة في نقطة جو اسوان

وفي جانب البحيرة الزراعية
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى
● في هذا المكان
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى
● في هذا المكان
منطقة الصيد الجماعية
التي كانت تسمى

● هل يغطى سطح البحيرة بالمواد المتكسباتية للاستفادة

مطلوب ۱۵۰۰ صیار

فَوْراً لِبَحِيرَةِ نَاصِرٍ

مطلوب ١٥٠٠ صيد فورا للعمل في بعض
بساتين ٢٠٠
بتوسط المكن التوسري لكل منهم أن يظل عن
الآخر حذرا
الصياد تقدم له الرعاية الصحية مجانا على
مدته الصيغة المأثورة لصادق الاسماك لحفظه
اسوان ١١

[illegible]

سجل مصر
في سنة ١٩٠٤ م
البحري حيتج بعد البساط
الحجر
والهذه هذه الثامنة صمد
لحمية ولان يكون معلومة الا على صدور عثمان
صمد

هذه صمدية - سنة ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م - المصادق

[illegible]

الطبيب باليدى يعمل مع تامل. لثقلته
الجوع والذباب حولي الند .. كما يحدث
الاحتياط من منع ثوب يوصي الطاعنة في

[illegible]

مشتا شش
سنت جزر لقاوای
شواطی و البحرة ..

الذين الناجون في ضاربهم أن أهالي
يستمعون لأول مرة صوت الرصاصة

١٠٠ -

١٠١ -

١٠٢ -

١٠٣ -

١٠٤ -

١٠٥ -

١٠٦ -

١٠٧ -

١٠٨ -

١٠٩ -

١١٠ -

١١١ -

١١٢ -

١١٣ -

١١٤ -

١١٥ -

١١٦ -

١١٧ -

١١٨ -

١١٩ -

١٢٠ -

١٢١ -

١٢٢ -

١٢٣ -

١٢٤ -

١٢٥ -

١٢٦ -

١٢٧ -

١٢٨ -

١٢٩ -

١٣٠ -

١٣١ -

١٣٢ -

١٣٣ -

١٣٤ -

١٣٥ -

١٣٦ -

١٣٧ -

١٣٨ -

١٣٩ -

١٤٠ -

١٤١ -

١٤٢ -

١٤٣ -

١٤٤ -

١٤٥ -

١٤٦ -

١٤٧ -

١٤٨ -

١٤٩ -

١٥٠ -

١٥١ -

١٥٢ -

١٥٣ -

١٥٤ -

١٥٥ -

١٥٦ -

١٥٧ -

١٥٨ -

١٥٩ -

١٦٠ -

١٦١ -

١٦٢ -

١٦٣ -

١٦٤ -

١٦٥ -

١٦٦ -

١٦٧ -

١٦٨ -

١٦٩ -

١٧٠ -

١٧١ -

١٧٢ -

١٧٣ -

١٧٤ -

١٧٥ -

١٧٦ -

١٧٧ -

١٧٨ -

١٧٩ -

١٨٠ -

١٨١ -

١٨٢ -

١٨٣ -

١٨٤ -

١٨٥ -

١٨٦ -

١٨٧ -

١٨٨ -

١٨٩ -

١٩٠ -

١٩١ -

١٩٢ -

١٩٣ -

١٩٤ -

١٩٥ -

١٩٦ -

١٩٧ -

١٩٨ -

١٩٩ -

٢٠٠ -

٢٠١ -

٢٠٢ -

٢٠٣ -

٢٠٤ -

٢٠٥ -

٢٠٦ -

٢٠٧ -

٢٠٨ -

٢٠٩ -

٢١٠ -

٢١١ -

٢١٢ -

٢١٣ -

٢١٤ -

٢١٥ -

٢١٦ -

٢١٧ -

٢١٨ -

٢١٩ -

٢٢٠ -

٢٢١ -

٢٢٢ -

٢٢٣ -

٢٢٤ -

٢٢٥ -

٢٢٦ -

٢٢٧ -

٢٢٨ -

٢٢٩ -

٢٣٠ -

٢٣١ -

٢٣٢ -

٢٣٣ -

٢٣٤ -

٢٣٥ -

٢٣٦ -

٢٣٧ -

٢٣٨ -

٢٣٩ -

٢٤٠ -

٢٤١ -

٢٤٢ -

٢٤٣ -

٢٤٤ -

٢٤٥ -

٢٤٦ -

٢٤٧ -

٢٤٨ -

٢٤٩ -

٢٥٠ -

٢٥١ -

٢٥٢ -

٢٥٣ -

٢٥٤ -

٢٥٥ -

٢٥٦ -

٢٥٧ -

٢٥٨ -

٢٥٩ -

٢٦٠ -

٢٦١ -

٢٦٢ -

٢٦٣ -

٢٦٤ -

٢٦٥ -

٢٦٦ -

٢٦٧ -

٢٦٨ -

٢٦٩ -

٢٧٠ -

٢٧١ -

٢٧٢ -

٢٧٣ -

٢٧٤ -

٢٧٥ -

٢٧٦ -

٢٧٧ -

٢٧٨ -

٢٧٩ -

٢٨٠ -

٢٨١ -

٢٨٢ -

٢٨٣ -

٢٨٤ -

٢٨٥ -

٢٨٦ -

٢٨٧ -

٢٨٨ -

٢٨٩ -

٢٩٠ -

٢٩١ -

٢٩٢ -

٢٩٣ -

٢٩٤ -

٢٩٥ -

٢٩٦ -

٢٩٧ -

٢٩٨ -

٢٩٩ -

٣٠٠ -

٣٠١ -

٣٠٢ -

٣٠٣ -

٣٠٤ -

٣٠٥ -

٣٠٦ -

٣٠٧ -

٣٠٨ -

٣٠٩ -

٣١٠ -

٣١١ -

٣١٢ -

٣١٣ -

٣١٤ -

٣١٥ -

٣١٦ -

٣١٧ -

٣١٨ -

٣١٩ -

٣٢٠ -

٣٢١ -

٣٢٢ -

٣٢٣ -

٣٢٤ -

٣٢٥ -

٣٢٦ -

٣٢٧ -

٣٢٨ -

٣٢٩ -

٣٣٠ -

٣٣١ -

٣٣٢ -

٣٣٣ -

٣٣٤ -

٣٣٥ -

٣٣٦ -

٣٣٧ -

٣٣٨ -

٣٣٩ -

٣٤٠ -

٣٤١ -

٣٤٢ -

٣٤٣ -

٣٤٤ -

٣٤٥ -

٣٤٦ -

٣٤٧ -

٣٤٨ -

٣٤٩ -

٣٥٠ -

٣٥١ -

٣٥٢ -

٣٥٣ -

٣٥٤ -

٣٥٥ -

٣٥٦ -

٣٥٧ -

٣٥٨ -

٣٥٩ -

٣٦٠ -

٣٦١ -

٣٦٢ -

٣٦٣ -

٣٦٤ -

٣٦٥ -

٣٦٦ -

٣٦٧ -

٣٦٨ -

٣٦٩ -

٣٧٠ -

٣٧١ -

٣٧٢ -

٣٧٣ -

٣٧٤ -

٣٧٥ -

٣٧٦ -

٣٧٧ -

٣٧٨ -

٣٧٩ -

٣٨٠ -

٣٨١ -

٣٨٢ -

٣٨٣ -

٣٨٤ -

٣٨٥ -

٣٨٦ -

٣٨٧ -

٣٨٨ -

٣٨٩ -

٣٩٠ -

٣٩١ -

٣٩٢ -

٣٩٣ -

٣٩٤ -

٣٩٥ -

٣٩٦ -

٣٩٧ -

٣٩٨ -

٣٩٩ -

٤٠٠ -

٤٠١ -

٤٠٢ -

٤٠٣ -

٤٠٤ -

٤٠٥ -

٤٠٦ -

٤٠٧ -

٤٠٨ -

٤٠٩ -

٤١٠ -

٤١١ -

٤١٢ -

٤١٣ -

٤١٤ -

٤١٥ -

٤١٦ -

٤١٧ -

٤١٨ -

٤١٩ -

٤٢٠ -

٤٢١ -

٤٢٢ -

٤٢٣ -

٤٢٤ -

٤٢٥ -

٤٢٦ -

٤٢٧ -

٤٢٨ -

٤٢٩ -

٤٣٠ -

٤٣١ -

٤٣٢ -

٤٣٣ -

٤٣٤ -

٤٣٥ -

٤٣٦ -

٤٣٧ -

٤٣٨ -

٤٣٩ -

٤٤٠ -

٤

خبر عربي ..
في بحيرة ناصري

[illegible]

منه الدور حسب قسمه إلى ثلاثة أقسام
 كثره في التقية الإسلامية من الإسلام
 اليوناني " بوجه الانتباه " وبما هو
 جميع المصنفين ١٠٠
 لا يريد من حل المسألة والتلازم، ولكن
 شهادات بها، كثيرة عرفت طريقها إلى رأسه
 هادي، لا يريد " " ولا يبين أسامه
 الإحصائية من العداوب والخطاب
 والتركيبات أخبارا ١٠٠
 حنا سائق من الصلة في أسواق " ١٠٠
 وتلقى ولم يشك، وقال في أنه يستند إلى

[illegible][illegible]

كل قطرة ماء فيها ..؟

بحرة ناصر كما تعلوها الكثبان يتكلم من واقف
لشباب الطلبة والشيوخ التي تنوي الصناديق
التي تسمى الشراوات العديدة للبحرة الملهمة
منطقة الأحواض المائية وفيها سائر حديد وهدم
من مائة الأمتار ودرج شمس .. ودرج
لحفظ صافي الأسفل



أول مرة تجتمع روعة الأحجار الكريمة مع التصميم
المنهج والذوق الدافئ.
إن ساعات إسكا بنومبها العصرية والرفيعة الميك
تجسد رقة التقدير الفخ في عالم الساعات



رويس ROYCE



الوكلاء العموميون :

الكويت : المرصد السويسري للساعات
ميدالين وميداليم بالاشا - شارع المباركية - الكويت
الجمهورية العربية المتحدة :

الشركة العامة للتجارة والكمبيوتر والمعدات
١٨٧ شارع محمد فهد - القاهرة
المملكة العربية السعودية :

عبد الرزاق سالم بن جاسر ص.ب ٧١٤ جدة
صانع الناحسين وأخوته ص.ب ٤٦٩ الرياض

الخليج العربي :

"ساعات إسكا"

البحرين : ١٠٣١ جواهرى وأولاده
شارع الحكومة - البحرين
"ساعات رويس"

البحرين : يوسف أحمد الساعي وشركاه
ص.ب ٢١٨ - البحرين

الجم السيفي الجلب
نافع .. في نهاية التمرين
بعد انقراض الضيق والدفع
على الماء بالزان وعقدته
عائته

لايتا الدولي حسانة
الضيق في احد الحركات
الصعبة التي يشغلها
التدريب .. يستغرقها
امام عدة اللاعبين براءة

الجرى على سطح الماء ..

تصويره: محمد سعيد • عالم عزام • تصويره: محمد سعيد

لم تصعد فرق الانزلاق في
بلادنا مجرد فرق هاوية ..
لقد بدأت تستعد لتجرب
حظها في المجال الدولي .. ان
فريق الانزلاق يستعد هذه
الايام لاولى مبارياته الدولية
.. ولقد بدأ بداية صعبة ..
لقد قرر ان يتبارى يوم ٢٤ في
الشهر الحالي مع فريق لبنان
وهو ثاني فريق انزلاق في
العالم كله ..



● أول مباراة دولية للاستزلاق على الماء .. تجرى في القاهرة



اصغر لاعبة دولية في بلدنا في رياضة الاستزلاق .. صليحة كامل .. تستعد لامتحان التأهولة الخاصة .. وتستعد ايضا للافافريق لتيان الدولي



٦ سنوات

عمر فريق

الاستزلاق في بلدنا

دخل رياضة الاستزلاق على صعيحة الجبيل الهاديه مرحلة جديدة مع نهاية هذا الشهر فقد تكون متدرا فريق يؤدي العروض الطويلة بجمود فائده .. وهذا "أندرس" رئيس مدرسة صبيحة استمر طوال السنوات الست الماضية الى الحرية الدولية ..

لعب بداية عام ١٩٦٠ .. تكون في بلادنا اول اتحاد مصري يشرف على رياضة الاستزلاق .. ولقد تكون الاتحاد "حقيقة" من الصفر .. والصفر هنا يعني ان الاتحاد تكون دون حال او فاشات او غير تدرب ..

ويجب حيد كبير استطاع الاتحاد ان يحصل على زورق حديثة من صديق عربي يتدرب عليه الفريق .. ولقد تمت العودة الى الاتحاد بمصر المال سد ان تبيت جدي اعداده ، وفي نفس الوقت وافق المشكورون عن اكتشافه البحرية على استخدام مقرها مؤقتا .

واستدأ التدريب التالي مع بداية عام ١٩٦١ .. وكانوا يستعملون لشجيرة البحر لاسبب الامن .. كما كان هناك لشجيرة آخر اسمه التند .. سرخ لانشلال من يسطف في الماء التند .. لان كثيرا من اللاعبين يسقط في المياه خصوصا أثناء فترة التدريب ..

والامداد في البداية كان يهدف الى نشر هذه الرياضة في اسواق الجمهورية العربية المتحدة

مع الآلاف .. سهرت والزميل مصطفى حسين .. في براري
 بلقاس .. نحتفل بذكرى استشهاد القدسة المسيحية
 دميانة .. التي قتلها اعداء الله .. هي واربعة غفراء ! ..



لهاتين الساعتين ميزة مشتركة فإن قلبيهما يدقان بوتيرة واحدة.. وبتيرة ز

odiac

أوتوماتيكية بالمشي - محسنة ضد الماء والصدمات
مذهبة وتتاح أيضا من الصلب
ساعة حجري ذهب أصفر ١٨ قيراط - ١٨ حجري من الماس -
مفتاح خفي - متاح أيضا من الذهب الأصفر

الجنوهر من الذهب ينسبط ساعة زوديلاك تشدبب بزاف حجرة ١٦٠٠
من ١٨٠٠٠ وهذا يثبت دقة أكبر وثبات متزايد ضد
الساعة الدقيقة زوديلاك فخر الساعات السويسرية فتأعدت حصيصا بما يتفق و

زود
دسر الدقة
لي لوميل
précision
ac
Suisse



المكة العربية
هاشم ٠٩ - ساجرو
شايخ الأمير عبد الله الذهب - مكة
عالي حسين الساعات - بغداد
جانب ج - جبريا سك - بيروت
هاني، جولي، جان مارك - ناب
شركة من بين سبعة وم شبع
عمر قاري - غزيرس - ربة - طلبة
صبيح من كركلا ١٢ و ١١ مبيع مايجي
عمان

أنوكلاء الموزعون :

محمّد عبد الله الشهاب : الكويت
الطابع العربي :
يوسف احمد السامح وشركاه - البحرين
صنعت من صنع الملة - قطر



قلوبها على اختار

١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

بِخَبْرِكَ هَذَا الْأَرْبُوعَ

من ۲۲ ستمبر الی ۲۱ اکتوبر

اجتماع يتم خلاله مناقشة موضوع
يصلح - تقديم مقبول في مجلس المد
مناقشة كبيرة في النظرية .
٢٢ أكتوبر ٢١ نوفمبر

الحمد لله الذي جعل في كل سورة تظليها
فصل جديد يعمد عليك تكن أملا
خير عمار

طوبى لك وتطمأنك لكلى مدح كبر
أيامك وللك نفسك بحقق
الكتب : اعلم صحتك

مقابلة عامة مع الشخصية كبيرة .
 يتضح لك وتصلح الكثير من أمالي .

من ۲۲ تا ۲۱ جون

الحلث منك طوال أيام عيد الأسبوع
تقسم ولا تخش المجاورة ، عقاباً تستمد
حياة على الأسبوع

من ٢٢ يولية الى ٢١ يولية

قبل التواضع كما هو ولا تنرد
أعمال كثيرة يتركها على جهودك
ومثل ذلك - ربه - نسبه -

من ٢٢ بولية الى ٢٨ ألف

قسم خدمات گنروہ ولکی لا نظری
معدلا عیا . انظروی تساعدک علی
تجسس مشروع عام بصلک .

من ٢٢ المخطوط إلى ٢٩

طريق جديد يفتح أمامك ومكاسب
أدبية رفيعة - التسلية والهدى بطلا
الأسرة .

من ۲۲ يناير الى ۲۱ فبراير

تقدمت لمناقشة كيمياء المحيطات في راسينها
فصلك رسالة هذه كانت تنظرها
تقدم صحتك حية

عن ۲۲ غیر اہل ال ۲۱ عارضی

مشكلة تثيرها طريقة ولكنك تتعلم
عليها مذاقاتك ولياقتك . مفر أو رحلة
يسود عليك منتج كبير .

من ۹۹ مارس تا ۲۹ اپریل

تسك بالعصر ونساع من جهود
لنفس النجاس لا كرد في قول
فانما يدعي في

من ۲۲ اپریل تا ۲۶ مایو

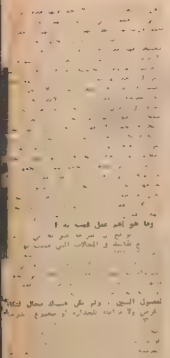
لا تسرع وتعمل عند تلبية المسؤوليات
الواقعة على كاهلك . اجزم بحسبك
ولا تهملها . تصفك رسالة .



تايد يعطيك فوراً
وبدون أى مجهود
أنظف غسيل
لجميع أفراد العائلة



تايد هو الأفضل دائماً



على استعداد سنا بالنسبة للصيف
لوفى وهيل صر الإحالة على الماش
عاصلا بن عاصك الوافى وعسكك ١

[illegible]

ويعطيت الحسن الصاعد 5
 ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠
 في تسعيتها ولا تكتم ب ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠

آدم و حوا
نوح و قاي
ابراهيم و اسمعيل
اسحق و يعقوب
يوسف و بني اسرائيل
داود و سليمان
يسوع المسيح
محمد و آل محمد

الوباء لغة طاعنه
 وما دلت على تقدير الدولة لوقوعها بالوباء
 في الاصل في رضى لمة طاعنه بكلاءه
 الدولة لذلك الذي يقعون لها ضحايا
 التي حرمه بعد
 بتره من عمية منى
 من عمال

[illegible]

24

حسن فايق يقول : بل لا بد من





الضحك !

تحقيق: إيريس زكي • تصوير: فاروق ابراهيم



● ضحك فائق رد وزارة الصحة على حد أعلى إلى مكتب الدكتور حاتم ، وهذا هو أن علاج يمكن في الداخل ..

التفت بحسن عائق في المكان الوحد الذي لم اكن اصور ان اجده فيه .
التفت به في مركز التأهيل للمعاقدين
القسماء .. يثير من حوله الانشغال
والعطف نفسه ان ظل يثير من حوله
السعادة والمرح والضحك نصف من
وحيدتي حسن عائق . وهو يذلم
.. عن الصبح وقال لي ..
يحرك يده بصعوبة .. بل لأند للضحك
من هفف !

وأخبر مرة فالت بها حسن عائق كان
بعد ذلك .. كان يمشي في كورنيشها في المساء
الاطاني .. كان زوجها ماعرا في الحركة
ولكن استغاب عنه الإساءة أن يرد له نصيحه
الحركة .. فغضب إلى أنه .. ولم تكن له
حسن عائق في تلك الوقت أن يعود إلى بيته
كله اشتية أن يعود إلى جمهورية ..
في السرح .. وجمهورية في السيرة ..
جمهورية في السرح الذي تحسه شعرا بقلده

محاولة .. لاسبرد الحياة

قال لي حسن عائق ..
وكان لابد من دفع ..
العودة إلى البيت ..
كل يوم .. ويحاول أن يرد الحياة إلى
سألي التي أصبحت قسمة منه ..
أشار إلى العجز .. فصار يرد عليه ..
الصحة شجون على .. ورجعوا ..
أن يكونا كنه واحد ..
وعاد يردد طير ..
أرسلت الدكتور حاتم .. وحسن عائق
علاجي فيمكن في التفاصيل ولهذا فلا
لست ..
وكان الحل كما اقترحه الدكتور حاتم
إعلاج في مركز التأهيل .. وكذا الدكتور
سألي .. الذي واثق أن ..
عدد أكثر من ..
أررد على المركز حله في ..
عصر العبد ..
السلاح ..
سألي ..
تسبب في ..
الهدوء من سارة ..
في مسر حسن عائق ..

الضحك من ضحك

في هذا الزمن يستطيع الجبل الجديد من المتقين أن يؤذي رساته



● في حشر ربح
منه نكف بمساعي
أو يروي سوي دار ادم
هو جده بلي

● بوحه في بوحه
شعر بلي في بلي
لن حو به - حبه
سوا لوف

تم أحاول
ت أقتل أحدا
في حياتي!

فصيح الكوكب
لي حار كفا حانب

س يغر في نفس

يا حبيب

في يد في يد في اليد

الصحح رحب

يد في الفار ادب هو صنف

يا لا فصد بيد سبي الفصور بطو
فصيح نور السرخس الد جده

أخر لبي

فصيح لبي لبي

فصيح نور الرغاي وليم الفيد

يا لا فصد بيد سبي الفصور بطو
فصيح نور السرخس الد جده

فصيح نور السرخس الد جده

يد في الفار ادب هو صنف

يا لا فصد بيد سبي الفصور بطو
فصيح نور السرخس الد جده

فصيح نور السرخس الد جده

فصيح نور السرخس الد جده

موسسة فرا تكلمين للطباعة والنشر



يونيه
١٩٦٦

مجموعه من الكتب الرائعة

النجوم
(الدكتور ١٠٠ من طبقات الفنون)
تأليف: الدكتور ١٠٠ من طبقات الفنون
دار المعارف ٣٠ دنا

التنجل
(الدكتور ١٠٠ من طبقات الفنون)
تأليف: الدكتور ١٠٠ من طبقات الفنون
دار المعارف ٢٥ دنا

التومير القوي للكتاب السن
٢٣ دنا
دار القام ٩٠ دنا

الإدارة الفنية الحديثة
تأليف: الدكتور ١٠٠ من طبقات الفنون
دار القام ٣٦ دنا

البيولوجيا والوراثة البيولوجية
تأليف: الدكتور ١٠٠ من طبقات الفنون
دار القام ٣٠ دنا

صناعة الجمل
(الدكتور ٣٠ من طبقات الفنون)
تأليف: الدكتور ١٠٠ من طبقات الفنون
دار القام ١٦ دنا

ليل المرأة إلى الصبي
تأليف: الدكتور ١٠٠ من طبقات الفنون
دار القام ٥٥ دنا

الرومنس
تأليف: الدكتور ١٠٠ من طبقات الفنون
دار القام ٣٠ دنا

الطبيب في المستشفى (كتاب لابن نافع)

سيجارة كنج سايز ذات النجاسات



555 ثلاث خمسات
كنج سايز فلتر

في فرنسا، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم، الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجائر كنج سايز فلتر يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر. أحسن سجارة في العالم.

ثقب "متطوع" على باعة الدماء !
سوق بيع الدماء !



جميع تجارب التضييق
في مصر القديمة كانت
لجبري على المرء
عبد الملام أو المهد
أو من مجنبي خدمه قوس
بمع ان هذا المصير القوي
واللهو الخفية قولي آثار قوس

٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



● إبراهيم بدوي ..
 صبح بنفسه الشكوى
 من التلاميذ

● طاهر أبو زيد
 التسلية الأولى
 على غرار التجميع

● حمدي النميل
 الشاهد الثاني
 من ليلته الأولى

[illegible]

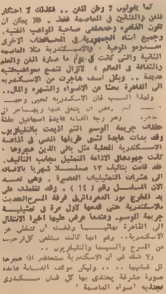
• • المشكلة

[illegible]

فرااد من وزير الصحة . .

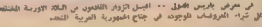
[illegible]

في ايلول ١٩٤٥

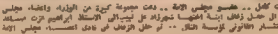


في الطريق العام

.. حفظت السبيل في البيت .. أيا الشاي
.. ربه يحمي الأولى .. كنهها الهرة ..
.. يحمي بصوت عال .. في نفس الشقة ذاتي
.. يتسخر لها الاوتيس على طبق كبير والكوان
.. في الورد .. ينفذ الشاي على البطون ..
.. في الشاي المذمومة في الاوتيس ويزداد الصباح
.. الصريح .. وتسلم السرا



نلیفزیون تشیکوسلوواکیا :

[illegible][illegible][illegible]

آخر جير

جيس بوند
في آخر مفارقاته



جيس بوند :
مأخوثنوا ..
الباع دم حلتنا
نرف تشغل ؟ !!



— من تذكرة من فضلك

برشة محمود



(منع الاطعام الجسبيه) .. بدون تعليق !!

الزمار

ملك الجن الأحمر ينجح في
فككة الشرقة (الأخطار)



الشرق الفسيحة حبه سلفك
فرقة في الفاتنة وسفارات
وحاميه داما للفسرافات
وتسوق نمسا سها حاجاب
تخلي هلاك روح
المت خصيص حسنة ..
واسي يوم سبت حسنة
لالا سميت الحسنة
وركها سانه وحلوه
والشمس سبيح
تقول لها اسم الله ماسي ..
عسكي راي ناخبي ..
قالا لهيها على اذن خالي
بالتح حكيم .. ارمي عسكي
حالا .. شمس
والعسكره ف مداهم كسبر
لاروح لهم الشمش اخبر
وعسول لها الجن الأحمر
وجسور لسراج ردي عامر
وجوزي شمور
والخطة نمسا والتسوس
من فمع عارضة بيع ففوس
الكسه على كسه الفوس
والبيد ليها كسه الفوس
والليل فاني
عمر الصمور والبردة
والسزار يا عساده رديه
ماخش كده بام حذسه
وعيب طيكس يا بهيمسه
م له واد فمائل صمرا

- مرور ايه يا عم .. دول عايزين دوليس الاداب !! ٢٢

- النصايين اهم .. (مع الاعتذار للسعودي)





أفراح سبعة أيام

العروس : هائلة فتاوى العريس : اسماعيل عبد الرحمن



العروس : سمية فهم
العريس : سمير خنا



العروس : هائلة محسن الابن
العريس : شروق النجدي



العروس : الالة ايمن بركات
العريس : السيد عبد المجيد عثمان



العروس : هند احمد حلاوة
العريس : نايبة محمد سامي مكرم



العروس : الالة همت سنيان الجوهري
العريس : ملازم اول همتي محمد محمود الطمري



العروس : سلوى ابراهيم
العريس : ملازم احمد هبة



العروس : نوال اديب
العريس : صامع عبد الوهاب



العروس : سحر طيب
العريس : احمد فتاح



العروس : كريمة عبد التمر
العريس : ملازم جابر العربي



العروس : وداود وديان
العريس : حمدي عبد الحميد



العروس : فريال السخاوي
العريس : همتي محمد حميد



العروس : منيرة جرس
العريس : كرم رياض



العروس : هبة سيد
العريس : سيد شعراوى



العروس : منة فتش
العريس : حسن ابراهيم



العروس : فريال عبد النبي
العريس : علي عبد الحفيظ



العروس : هيام الهادي
العريس : ابراهيم النصارى

دليل الصحة والجمال

فالتون
العناية بالشعر وتجديده
• يرطب الشعر • يزيل القشرة
• يحسن الشعر ويقي جذبا
الرائحة : رائحة عطرة دائمة
100ml

بريليا
• مع فيتامينات وفيتامينات
• الألياف من زبدة في العسل
• يزيل القشرة ويحفظ الشعر
• يزيل القشرة ويحفظ الشعر
• يزيل القشرة ويحفظ الشعر

احمر الشفاه
• يحمر الشفاه
• يحمر الشفاه
• يحمر الشفاه

هاني
• يحمر الشفاه
• يحمر الشفاه
• يحمر الشفاه

فونشام
• يحمر الشفاه
• يحمر الشفاه
• يحمر الشفاه

بوريف
• يحمر الشفاه
• يحمر الشفاه
• يحمر الشفاه

سكس فالتون
• يحمر الشفاه
• يحمر الشفاه
• يحمر الشفاه

توفريت
• يحمر الشفاه
• يحمر الشفاه
• يحمر الشفاه

صابون شفاف كومبلكس



• يكسب البشرة نعومة ورفعة
• خاصة في فصل الصيف
• رائحة عطرة دائمة



العروس : فريال الهادي
العريس : هيام الهادي



WEST END WATCHES
KEEP PERFECT TIME

وست إند

تحفظ الوقت بدقة



يعقوب يوسف بيهباني الوكيل العام
بالشرق الأوسط :
ساعة الصفا تليفون ٣٣٥٨٥ ص. ب. ٣٣٤ دولة الكويت